Suomen Mitalitaiteen Kilta—Gillet för Medaljkonst i Finland ry

ÅRSMEDALJTÄVLINGEN 2027

Tävlingsprogram

Gillet för Medaljkonst (senare Gillet), som grundades 1965, ordar under sitt 62:a verksamhetsår en tävling för att formgiva en årsmedalj för år 2027. Finländska skulptörer och konststuderande samt sådana som är permanent bosatta i Finland får delta i tävlingen. Syftet med den här tävlingen är att hitta Gillets årsmedalj som ska produceras nästa år.

Tävlingens ämne är fritt, men det finns ett frivilligt tema kallat Baltoskandia. Begreppet introducerades av den svenska geografen Sten de Geer år 1928 när han försökte urskilja de gemensamma geografiska och kulturella dragen i området som omfattar Baltikum och Skandinavien. Den litauiske geografen Kazys Pakštas utvecklade senare begreppet till en geopolitisk vision och såg samarbetet mellan små stater som ett sätt att stärka deras position i kläm mellan Europas stormakter. Det nästan hundraåriga begreppet erbjuder alltså en aktuell men öppen utgångspunkt för att granska kopplingarna inom Östersjöområdet. Tolkningen av temat är fri: förslagen kan behandla frågor som rör området ur exempelvis kulturellt, historiskt, geopolitiskt eller materiellt arv eller ur personliga kontakters perspektiv. Temavalet är kopplat till Baltic Medal Triennalen, som sedan 1986 har varit ett samarbetsforum för medaljkonst i Östersjöområdet. Projektet inkluderar en internationell turnerande utställning, som är planerad att hållas i Finland 1929.

Regler utgivna av Konstnärsgillet i Finland samt följande bestämmelser följs i tävlingen:

1 Tävlingen verkställs som en allmän tävling. I allmänhet realiseras medaljerna i brons, men andra material kan också komma i fråga under förutsättningen att man tekniskt kan reproducera medaljen kostnadseffektivt. Medaljen kommer inte att produceras som präglad. Förslaget ska åtföljas av en förklaring beskrivning av materialet och tillverkningstekniken. Beskrivningen görs i första hand med hjälp av en pdf blankett, som kan skrivas ut från Gillets hemsida https://mitalitaide.fi/wp-content/uploads/Forklaring-av-tillverkningstekniken-2027.pdf

2 För att kunna delta i tävlingen måste deltagaren framställa en modell av medaljen i ett relativt hållbart material. Särskilt i fråga om alternativa material är det viktigt att klargöra hur lätt förslaget kan reproduceras och hur man i minsta detalj kan realisera förslaget med den valda tekniken.

Förslaget måste lämnas in i ett (1) dubbelsidigt exemplar (a/b) så att medaljens fram- och frånsida samt medaljens rätta ställning är klart angivna. Ensidiga förslag förkastas. Den största dimensionen får inte överskrida 120 mm. Förslag, som överskrider det givna måttet, förkastas.

3 Prisnämnden består av tre medlemmar utnämnda av Gillets styrelse: professor Anssi Joutsiniemi, bildhuggare Maria Hopia, tillförordnad direktör för museet Kruunu FM Johanna Järviniemi samt två medlemmar utnämnda av Konstnärsgillet i Finland. Prisnämnden väljer en ordförande inom sig. Sekreterare är FL Tapio Suominen. Prisnämnden utser sin ordförande inom nämnden. Den lägger i sin bedömning vikt vid förslagens konstnärliga och tekniska meriter samt originaliteten i tolkningen av temat. Med en medalj avser man här ett konstverk, som fungerar som en helhet, kan reproduceras, är dubbelsidigt och handgripligt och som också kan innehålla text.

4 Varje förslag måste förses med en signatur. Det bör också åtföljas av ett slutet kuvert med samma signatur, vilket innehåller deltagarens kontaktuppgifter. Endast de prisbelöntas kuvert med signatur öppnas.

5 Följande pris utdelas: I pris 2400 €, II pris 1300 €, III pris 800 €. En enhällig prisnämnd kan också fördela prissumman annorlunda, men antalet pris måste bibehållas. Dessutom kan prisnämnden vid behov besluta om att lösa ett förslag (300 €). Hen, vars medalj realiseras som årsmedalj, får dessutom 300 € som ersättning, om hen måste korrigera sitt förslag av tekniska skäl eller göra ytterligare kopia av det. Gillet har ansökt om skattefrihet för prisen.

6 Styrelsen för Gillet för Medaljkonst i Finland gör det slutgiltiga beslutet och har rätt att beställa vilket som helst av de prisbelönta förslagen som årsmedalj.

7 Tävlingstiden slutar fre 5.3.2027, vilken också är den sista postningsdagen. Förslagen skickas per post till Gillet, adress

Suomen Mitalitaiteen Kilta ry
c/o Mikko Timisjärvi
Postis automat
S-Market Torpparinmäki
Torpparinmäentie 1
00694 Helsingfors
+358 40 761 8270 (tfn obligatoriskt), talous.mitalikilta@gmail.com

Man kan också lämna in förslagen på Gillets kansli (Koroisvägen 5 A, Helsingfors) fre 5.3.2027 kl. 14−18. Förslag som sänds från ett annat land bör vara framme den sista tävlingsdagen fre 5.3.2027.

8 Förslagen fotograferas. Genom att delta i tävlingen befullmäktigar den deltagande konstnären Gillet att publicera bilden i Årsboken för medaljkonst och på Gillets internetsida. Konstnären som gjort tävlingsförslaget behåller upphovs- och äganderätten.

9 Tävlingens resultat kungörs mån 5.4.2027. Efter att tävlingen har avgjorts ställs förslagen ut på Gillets vårmöte, tidpunkt och plats meddelas senare. Förslagen i A- och B-kategorierna visas också i Gillets nätgalleri. Förslagen kan avhämtas i samband med Gillets vårmöte eller från Gillets kansli, tidpunkt meddelas senare. Efter det förstörs de kvarblivna förslagen.

10 Tävlingsprogrammet fås på Galleri Sculptor (Södra kajen 12, Helsingfors) och från Gillet. Tävlingsprogrammet publiceras också på Gillets internetsida http://mitalitaide.fi/vuosimitalikilpailu-2027/.

11 Kontaktperson mellan prisnämnden och deltagarna är Gillets skattmästare. Frågor angående tävlingen skickas via e-post till adressen talous.mitalikilta(at)gmail.com fram till den 19 februari 2027. Svaren publiceras 26.2.2027 på Gillets hemsida.

Gillet för Medaljkonst i Finland rf